PICTORIAL SHANGHAI

民國十九年十月十二日

上海畫報

中華郵政特准掛號立劵之報紙
每三日出一張 售大洋四分

第六三五期

■首都名女伶陸豔秋■

（梅生攝）

侯碧漪女士書畫潤例

梁溪侯碧漪女士、友人費君四橋德配也、系出名門、夙嫻詩禮、曾從吳觀岱畫伯習六法、山水花卉人物、俱入能品、書法亦佳、嘗客春明、以書問世、領[illegible]社賀履之孫[illegible]鄭諸蠡、曾為代定潤例、求者踵接、前來新都、從政內部、簿書鞅掌、卒卒鮮暇、而慕名相索者、應接不遑、爰為增訂潤格、初非故高聲價、蓋為女士稍節煩勞而已、
許世英代訂

畫例

中堂 八尺一百元 六尺六十元 五尺五十元 四尺三十二元 三尺二十四元

屏幅中堂照六折

書例

橫幅 卷册 全每尺六元

點景工細均倍之

紈摺扇每件四元

屏幅三尺六元 每加一尺照加二元 對聯四尺六元

每加一尺照加一元 紈摺扇每件兩元 篆隸加倍

餘件另議 潤資先惠 墨費加一 約期取件

收件處 南京 清祕閣 榮寶齋

龍王廟堂子巷長治里三號

上海 申報館 康通一 上海畫報 錢須彌

大陸報館帳房

▲本報價目

本埠 每月大洋四角、三個月大洋一元一角、半年二元二角、每年四元四角、外埠 連郵費每月大洋四角五分、三個月大洋一元二角五分、半年二元五角、全年大洋五元、郵票以一分為限、以上不收九五折算、館址上海望平街第七號門牌

▲廣告刊例

新聞欄中（兩綫）中縫欄內（分四格）、每格每次八元、半格起碼、封面廣告（每格每次六元、計十五字為一格、九字見半格起碼、

張秋蟲先生傑作

新山海經

全書五大厚册、定價大洋五元、特價三元、向上海畫報館購取者、每部祇收大洋二元五角、外埠加掛號郵費二角一分、全書回目自第二十五回至第五十回如次、

第二十六回 錦襪弓鞋囊官調女祕 金題鈿軸名士媚男娼
第二十七回 楊上送行寨裳索贈 車中數慾盟手生香
第二十八回 河魁噴大盛故故嬌呻 芹剪試齊紈喝喝私語
第二十九回 舊任移交肩頭一片玉 春風不度月下宰開門
第三十回 枕流漱石攬鏡試啼粧 惹草粘花投鞭驚豔魅
第三十一回 紅丸挺擊雙啞驚奇 繡裸綳盛童駭呼救
第三十二回 小女嬌癡相思悉藥餌 獻塲跌宕結客仗裙腰
第三十三回 桃花錦浪蕭寺參禪 玉液瓊漿香殘札豔
第三十四回 一夜新婚逾人俯仰 騈枝妙舞亞地回旋
第三十五回 奇方醫失戀四兩豬油 大道可生財一雙狗腿
第三十六回 苦蓋甘來因傷知肉味 魂飛魄散借債打茶團
第三十七回 翠袖駕据襲倫常慘變 青樓珠箔聯[illegible]墨因緣
第三十八回 筆尖橫播豔窟談文 紙上輕描出門鶯字
第三十九回 唱蕊吹花離魂疑倩女 含醇抱樸前度讓劉郎
第四十回 蝶浪蜂狂詩人碰壁角 鴛忙燕亂主任出風頭
第四十一回 持鑿把酒雅士還雄談 弄月吟風才人施絕技
第四十二回 妓澗揮毫罵八繙譜牒 參軍落帽韻事記文壇
第四十三回 孫孫清波吐吞鐵杜 蠕蠕肉椅突起春頭
第四十四回 外物驕人驅車告貸 前門拒虎拔幟先登
第四十五回 百錄鋼柔將軍曳白 五銖衣重姹女流黃
第四十六回 班齊玉筍菊都㞢鑾 惡辟桃枝花叢鬧鬼
第四十七回 臺下求風入門登雪嶺 帳中說戲播鼓戰金山
第四十八回 心期連理樹掩袖工啼 囊臍一元錢揮金罵
第四十九回 慾壑飽塡夏姬劍嫪毒 沙場醉臥羅漢請觀音
第五十回 鬼話蟬嫣捨身投逝水 妖姬戲癖隔室送秋波

大光明大戲院

今日三時 五時半 九時一刻開映

美國派拉蒙公司滑稽戰事有聲巨片

百老匯舞台上最著名的兩位黑面明星麥克與莫蘭的成功作品

前線有戰事

嬉笑怒罵皆成文章
特別發噱異常可笑

價目 日場六角 一元 夜場一元 一元半 二元

德國名小說家雷馬克氏『西線無戰事、』由美國環球公司攝成電影、描寫戰爭的恐怖、真使人毛髮森豎、嚇出一身冷汗來、像那樣的像真、確是不可多得、派拉蒙公司有鑒於此、因作『前線有戰事』一片、以調劑觀衆的情緒、加入無數的笑料、足以使人破涕為笑、而一方面也把戰事看做兒戲一樣、其宗旨也在於非戰、不過旁敲側擊、以嬉笑出之罷了、看過了『西線無戰事』、何妨更一看此片、

黃隆泰茶號

國歷九月二十七日正式開幕繼續大贈品一星期凡購滿大洋一元者贈大世界游券一張可以當面品茗

地址 浙江路 寧波路

□梅花歌舞團腿秋霞女士旅滬(重慶)近影

□北平報荒記

(振振自北平寄)

晉方勢力在北平時代、凡能獨當一面之人物、必辦一宣傳機關、如李慶芳之新晨報、冀貢泉之民言報、社會晚報、張蔭梧之全民報、其最著者也、近因時局變化、晉軍撤退、而彼方之言論機關、遂竟一齊隨之而俱去、同時停版者、有新晨報、民言報、全民報、新民日報、社會晚報、北平日報、華聯通信社、亞洲通訊社、光華社、聞以民言報損失較鉅、因其新購順天時報舊有機器傢具全部、且新改造房屋、尚未竣工、共費約二萬元之數、現將轉讓他人也、平市因此大批報紙突然停版、供不應求、遂有「報荒」新名詞之笑話、將來報界史上、亦可添此一頁、然爲天津報紙增加銷路不少、所謂時勢造成之機會、惟全民報復刊一日而又停、停刊二日而又復、現尚在支撐中也、

□梅花歌舞團錢亦秋女士旅滬近影

□一家投浦之衛民投稿史

(道聽)

各報盛傳舉家三口投浦自盡之衛民、讀此新聞者咸爲不怡、不免代呼「十分悽慘、」衛民國文不甚高明、而人則傲骨嶙峋、讀其遺書可知梗概、衛嘗著有似論說非論說似小說非小說之文稿十餘萬言、投諸新聞報嚴獨鶴先生、嚴先生一以其過於冗長、無法刪節、二以其體裁不合、潤色爲難、乃答函婉却之、且聞嚴嘗屢得欲圖自盡乞求援救之投函、曾爲一二人盡力救濟、卒以博施濟衆、堯舜猶難、再得嚴函、祗可付諸一歎、孰意衛竟覓死耶、然衛終不死、嚴先生或可出諸深淵、登諸衽席也矣、

□風蕭蕭兮易水寒

(震公自北平寄)

□荊軻傳中之悲詩

名伶郝壽臣新編荊軻傳、未赴滬前在華樂園第一次演唱、郝飾荊軻、陳喜興飾秦始皇、以餞別渡易水一場爲最精采、當時燕太子丹及賓客、均白衣相送、至易水上、荊軻作風蕭蕭兮之謌、即用梁任公所編餞別荊卿謌曲、頗爲增色、(其一)箏閒談笑見心肝、壯別當爲兒女顏、地老天荒孤劍在、風蕭蕭兮易水寒、(二)嗁鴂聲聲行路難、夕陽雖好近黃昏、不啼清淚長啼血、風蕭蕭兮易水寒、(三)天地無情歲又闌、恩仇稠疊淚闌干、男兒死耳安足道、風蕭蕭兮易水寒、(四)別時容易見時難、我欲從之路阻艱、既哀逝者還自念、風蕭蕭兮易水寒、嗚!嗚!風蕭蕭兮易水寒、壯士一去兮不復還、謌聲悲壯淋漓、四座淒然有泣下者、臨別太子丹牽裾依依不捨、荊軻拔劍劃裾而去、而錦袍一角、劃然以斷、仍持於太子丹之手、蓋此袍係爲此劇特製者、最後鬧朝刺秦各幕、悲憤激烈、均能描出荊軻氣概、是日觀客甚盛、而晉方要人頗多、如呂咸孫煥崙等、均列座、英雄豪俠、變幻滄桑、殆不禁感慨係之矣、

□國貨時裝展覽記

(鎮潮)

宋子文張岳軍諸夫人、提倡國貨、不遺餘力、組織上海婦女提倡國貨會、國慶前一日、復有國貨時裝、展覽於大華飯店、海上名媛、無不畢至、鬢影衣香、一時稱盛焉、

會爲展覽國貨時裝、故諸名媛所衣者均爲最時式之國貨裝束、顏色則紅綠紛披、極盡其美、裁製則鈎心鬥角、別出心裁、雲想衣裳花想容、足爲諸名媛咏之、

雅樂既奏、諸名媛乃緩步入舞場、旋舞旋行、以盡示其裝束之全部、明星公司設鎂鐙於場心以攝影、銀光照耀、備覺燦爛也、

表演普通之各式旗袍既畢、間茶舞以休息、張桂卿女士偕友首先作舞、繼起者僅三對、陸子增祺亦偕密史海倫陳(香衛)、翩翩而舞、陳女士爲安摩氏高材生、跳踉活潑、於舞時亦見之、余一度曾偕增祺往該校觀女士作籃球之賽、女士昨衣碧綠上衣、罩以黑半臂、雅潔宜人、亦即其所表演之晨服也、

廣岫雯女士最炫人眼目、初衣緋色之長旗袍、來往賓衆間、及表演晨服乃易以綠色、加套黑緞蘋綠之半臂、益顯其美、晚服則又易以鑲白裘之綠色罩衣、時紅時綠、美極艷極、老友陳憲謨兄、與女士曾合演威尼斯之商人、昨日陳兄侍候頗周云、

第三節表演茶舞之裝束、左宛君女士殿末、舞衣玫瑰色、姿態婀娜、當推最美、及各人均入、女士尚迴舞於場、掌聲起而者再、

觀者最稱賞者爲最後之新婚表演、郭安慈女士之新娘、衣雪白之喬其紗禮服、美麗絕倫、張桂卿女士之新郎、秀美魁梧、衣劉紀文監督之大禮服、熨貼稱身、如自置者、李元信女公子李金容女士等伴一對玉人上、新郎新娘先向觀衆作九十度之鞠躬三、禮至隆重、樂聲琤琮中緩緩行、及將入、新郎復擁新娘脫帽再作謝禮、姿式既佳、表演又純熟、羡煞觀衆矣、表演畢、樂聲復作、翩翩起舞者、凡數十對、戈公振先生舞術已臻佳境、興緻殊濃、萬家燈火時、大華正酣舞也、

□尋夢記之題咏

(澄澄)

鎮江吳養臣、爲吾郡耆宿、今年逾古稀、昨以尋夢記郵寄北平、索東台吳心穀題咏、記中述其幼年、曾夢至一山叢林中、禪堂經室、均似爲舊游地、後十數年、游湖南玉泉山某寺、其境與夢境一一符合、詢之寺僧、據云某年有老僧圓寂、計其時日、即養臣誕生之日、因恍然前身爲老僧轉世、遂作尋夢記、以誌因果、其事甚怪、心穀爲之題七絕兩首、其一、幻夢依稀假似眞、明心久已淨根塵、本來我相無牽礙、合向人天證風因、其二、玉局仙才參慧業、平原佛性見前身、衆生刼運今何世、故使維摩爲轉輪、心穀文學淵深、精通內典、故落筆超脫不凡、殆所謂詩雜仙心也、

□首都名伶陸豔秋 (梅生攝)

□青島名勝勞山之巔

上海商業儲蓄銀行
總行寧波路九號
虹口分行 行址北四川路蓬路角 電話六八〇五〇 經營一切銀行業務
靜安寺路分行 行址同孚路角 電話六八〇五〇 創辦信用小借款

和何亞農先生詩韻（丹翁）

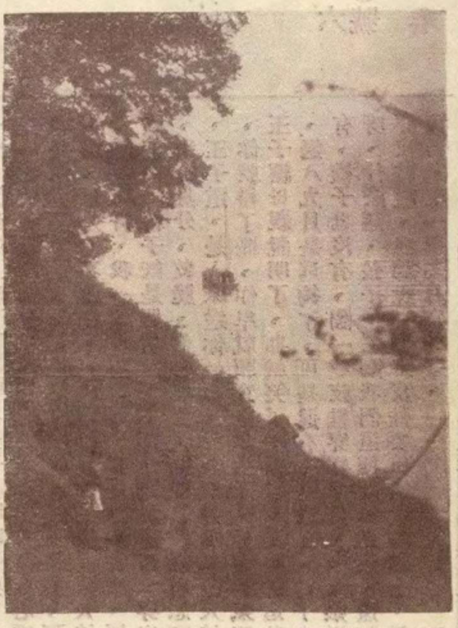
奉和佳章快若何。幾成唱戲吃絲螺。晶刊神數充材料。上畫歪詩插諢科。龍友雖然遺少有。石濤畢竟亞翁多。雙聲疊韻末一字。單押眞無法想跎。

（附亞翁函並原作）丹斧姻兄左右、前談爲快、臨行曾請愼記載、而吾兄仍不改故態、使人難過、何苦何苦、近報上又誤裁弟陪蔣衛國去省親、知交多來函詢、笑答以詩、請一粲、南聲音不辨吳何、替我憑空吹法螺、如把禮卿當頑石、（丹按、二字乃何公著書之別署、）何妨衛國作孫科、新聞消息原難確、舊雨懷疑惜已多、敢告故人休過慮、閒雲野鶴自蹉跎、頑石上書、十九年十月六日、

五十雙壽之王瑤卿當代第一青衣花衫教授

總理手蹟發現記（摩靈）

孫中山先生功業彪炳、其手蹟自爲天下人重視、前國民通訊社據報、謂有自傳一篇、流落于英人甘弟里博士之手、刻已由其家族轉贈國民政府、以資紀念云云、玆據外交方面消息、則與前報略有出入、蓋保存中山先生手蹟者、非甘弟里之家族、而爲著名漢學專家英國劍橋大學教授吉爾思博士、此中經過、亦頗有足述者、緣博士于一八九七年纂一中國名人傳記辭典、曾馳書中山先生、請其作自傳一篇、中山先生允其所求而作傳、今所存即該自傳稿也、吉爾思博士爲中山先生前摯友、自得其手蹟後、即珍若拱璧、至今三十餘年、以精美之手絹裹之、仍整潔如新、我國施肇基公使聞之、以事關總理史乘、乃往商吉爾思博士、懇其轉贈國民政府、吉慨然允諾、聞不日即將運送來華云、



七里瀧（顧伯威攝黃警頑贈）

張學良對遼寧新貴之訓話（元元自遼寧寄）

應一洗從前狂嫖濫賭狐假虎威之積習

天津大公報胡政之先生嘗遊瀋記感、謂張作霖大元帥三度入關、其結果祇使僚屬人員多幾輛汽車、幾位姨太太、張之本人既無所染指、東省人民亦未沾溉及斯也、（大意如此、文責不由胡負、）誠慨乎言之、張學良亦歎爲知言、故接收平津、雖蔣主席一再敦促、而張則取愼重態度、不願輕於一試、今以保愛和平體念民生起見、尊重中央命令、派員入關、上月廿五日午後四時、張特開單召王樹常張學銘韓麟生洪維國二十餘人、一一接見、即晚留宴、張著禮服親身出席作陪、宴能、張起立訓話、謂東北入關、屢掌政權、殆無成績可言、今番因各方催促、和平入關、以各方屬望之殷、自不能不特別加勉、諸君此去、務須廉正自守、以上報國家、下安人民、應一洗從前狂嫖濫賭、狐假虎威之積習、爲東北爭一點面目、即爲國家多立一分功勳、諸君此去、皆已有飯可吃、如不自愛、余將愛莫能助、不獨飯不得吃、且恐並吃飯之工具（按指頭顱）亦不可保、此應請諸君注意者也、張言時於滿面春風中、隱現一種嚴肅之氣、據與宴者言、全場人員無不異常動容、大爲感動也、

王瑤卿雙壽稱觴（振振自北平寄）

老伶工名青衣王瑤卿、近年久不現身舞台、惟以課徒傳授衣缽、名伶多出其門下、尤以女弟子爲多、如坤伶新豔秋、杜麗雲、李豔香、趙岫雲等、今皆列門牆、春風桃李、壓倒羣芳、今日（八月卅日）爲瑤卿夫婦五旬雙壽、假織雲公所開筵慶祝、各界贈送詩聯者頗多、一時男女名伶聚集、蹡蹡一堂、恍如戲劇中羣仙祝壽之熱鬧光景、至午後五時、并由王之友好及各弟子演劇助興、玆錄其戲目、華慧麟王又荃（虹霓關）、荀令香楊寶森（戲鳳）、趙少雲李豔香（回龍閣）、新豔秋慧貞（探母）、王又荷李黛雲（罵殿）、趙子儀樂元可（能仁寺）、陸麟仲郭仲衡（黃鶴樓）、辦羅館主（奇雙會）、高慶奎言菊朋雪豔琴新豔秋李慧琴趙岫雲杜麗雲華慧麟李吟香李豔香（八五花洞）、稱觴舞彩、履舄交錯、直至夜午始盡歡而散、

謝葆生之滑稽喪條（記者）

海上聞人謝葆生君、對於公益善舉、甚爲熱心、以故交遊廣闊、識者稱之、八日爲法租界總捕房督察長沈德福君太夫人八旬壽日、假梵王宮稱觴宴客、賀者盈門、謝君方周旋賓客之時、忽有報喪條、繕寫端正、送至華格臬路杜月笙張嘯林二公處、謂謝君於夏歷十六日逝世、警備司令部亦電話至杜府詢問究竟、時陳希曾俞子英張翼楓諸君皆在座、羣爲啞然、謝君爲人和易、勇於爲善、不知惡作劇者何居心也、

映紅六娘自由記（走馬）

映紅六娘既以失蹤聞、假母李老大付諸徵聞、以阿芙蓉自娛、則亦置之不加偵察、乃越二日而蔣保齡律師代表六娘之書至、聲請贖身、倡門習慣、自贖者例應加倍、稔客之代贖者、則視其人之身分、而計多寡焉、六之身值、自來易居之周老五、原爲五百圓、今以一千金了事、李老大悵惘之餘、僅報以微笑、低呼「嘸良心」而已、蓋李之待六、不菲己出、爲鴇母中罕見者也、然而六娘還我自由矣、

溫厚同
光獻
剛廣法
實慈擁扶樂推
聖照徹記公欺南紀婦忠愧
東朝之
素規
仁明存
舊幄常仙
補天寺

清內府藏米南宮眞蹟（二）

無敵牌唱片發音膠

本品出世未久、已得無上信譽、因其效用確實、絕非誇誕、不論何種牌號唱片、但除破碎劃損者外、任令滿面白花、走不動、唱不出、以及沙沙作響、嗚嗚而停者、一經刷抹、立刻精神煥發、高唱入雲、最顯著的奇效、如梅蘭芳的俊襲人、程豔秋的文姬歸漢及碧玉簪、尙小雲的千金全德之嫁娶、言菊朋的迴龍閣、臥雲居士的徐母罵曹、中間有兩句唱不起來的缺點、用過發音膠以後、他就腔圓調穩、把絕好的韵味兒顯了出來不由得點頭擊節、歎爲聞所未聞、你如不信、請試試瞧上海先施公司永安公司中華書局亭得利鐘表行餘昌鐘表行及各大唱片公司均有售、每瓶定價六角每打六元、批發每羅六十元別無扣佣、發行者家庭工業社及各支分社經理處

維他命

雞汁 牛肉汁

每瓶均售大洋一元五角

兒童瘦弱 青年斲傷 衰老多病 病後虛損 宜服此品 立見奇效

上海中西大藥房發行

全國各大藥房均有出售

鮮花大王

大華鮮花公司

本公司精紮新式結婚花球花籃及銀色花圈無不鮮艷悅目經久耐擺價目從廉

營業部 靜安寺路一六一六 電話三六六九〇號

種植場 虹橋路朱家巷

全國唯一通信照相機關

東北新聞影片社

供給東北新聞照片

承攝影各種電影片

出租東北時事影片

瀋陽十一緯路一四〇號

無線電報掛一七五八號

天上人間（二一五）

（張恨水）

第六回 閒譴羨乘龍絲蘿有托 年華傷舊木博奕猶賢

玉子在隔壁屋子裏答道、反正是我們的、什麼時候看也成、忙什麼呢、陳大娘道、你來你來、我有話對你說、玉子被她母親催不過、只得進來、可是走到房門口、她又停止不進了、看她抿着嘴、極力的忍住笑、似乎有一種極快樂的事、由心裏要笑出來、陳大娘看了一看她的神情、心中便有點明白、也不去理會、因將坑上的布料抖了兩抖、問道、你看這些料子我能穿嗎、玉子道、穿是不能穿、反正也遭踏不了、咱們拿去賣去、湊付一點兒現款、那也不壞呀、陳大娘道、咱們雖窮、也不窮到見錢眼開、人家送一點人情、也拿去賣了、讓人家知道、豈不是笑話、玉子道、小孩子穿得花梢一點總不要緊、就先挑兩樣給竹子作兩件衣服罷、她不是早就嚷着要作衣服嗎、陳大娘將布料一推、倒在坑上坐下了、望着玉子、噗哧一聲笑了、玉子也笑着問爲什麼、陳大娘道、你這不是存心嗎、我是問你要不要、你偏是不搭岔兒、玉子笑道、那敢情好、可是你不說出來、我怎麼會知道呢、陳大娘道、這些布料、我一樣也不能用、要是你作衣服、倒樣樣能用、料子既是好看、又不算什麼貴東西、穿出去、很合身分、乾脆、你全拿去、你愛怎麼做就怎麼做、玉子道、是人家送你的呀、我全拿去嗎、陳大娘道、你就得了罷、你早就願意全拿去了、你還客氣呢、玉子讓母親說明了、也就笑了、因道、衣服有這些個、過八九月是眞夠了、可是還有一些缺點、鞋子也沒有、襪子也沒有、鬧一雙皮鞋穿穿才好、陳大娘道、呀、什麼話、孩子、怎麼我們這種人家姑娘、還打算穿皮鞋啦、我聽說一雙好皮鞋要值過十塊以上、這夠我們家吃一個多月窩頭了、

一鐙樓扇面集

此集爲閩縣林實馨先生近作字畫金石精品現由敝齋印行先生字畫陶冶諸派能自成一家名流如樊樊山陳弢菴等曾稱賞之寸縑尺絹爲世珍藏惟價格昂貴多抱向隅之嘆此集定價一元四角凡潛心字畫者不可不人手一書（集中內容）山水六葉花卉一葉造象一葉鐘鼎漢磚漢隸書艸各一頁樊樊山先生署籤並題詩陳弢菴先生題眉楊雲史先生譔贊齊白石先生篆額並題詩姚茫父先生題集遺詞（烏絲闌三葉艸書一葉）並實馨先生哭茫父先生詩六首都影印加入集內

買一鐙樓扇集及字書詩文者可直寄北京東城大佛寺林實馨先生收（空函不復）祥格可函索

崇文齋謹啓

請讀名家小說筆記

包天笑作	非小說	一元
	黑海銀燈	八角
	慧琴小傳	一元
	降城痛語	二角
	未來世界	四角
	犧牲	四角
	情波記	二角
李涵秋作	涵秋筆記	二冊一元二角
	琵琶怨	二角
	雌蝶影	四角
	孳鵑血	五角
	瑤瑟夫人	三角
畢倚虹作	黑暗上海	三元
陳冷血作	俠客談	四角
張秋蟲作	銀海新潮	四角
龐獨笑作	紅脂識小錄	六角
張丹斧作	拆白黨	三角
葉楚傖作	新小說	八角
張春帆作	九尾龜十二冊	七元八角

上海畫報館發行

圓聽 扁聽

五洲爽身粉

粉質細膩 消暑解熱

暑氣逼人揮汗如雨痱子斑疹紛堆磊落婦女小孩患者良多痛養難忍然此乃皮膚病苟能每日用本廠衛生藥皂沐浴洗身殺蟲制汗祛濕消毒浴後撲以五洲爽身粉渾身舒暢然後再飲二杯五洲新鮮果子露痱子斑疹日漸穩退各界士女其嘗之

中華衛生藥皂 銅盒衛生藥皂

克和沙浮水皂 硼酸洗浴水

五洲果子露 五洲花露皂

上海五洲大藥房發行

旅行藥庫

空前創製

有備無患 出門必攜

獻辭

敬以此旅行藥庫，獻於國人面前，請一致購備，俾得道途康泰，隨遇而安，更祝乘長風而破萬里浪！

上海羅威公司鄭重配製

上海中法藥房及各分行發行

首都最漂亮的照相

中華照相館

南京奇望街

本報係上海文華美術圖書印刷公司承印